

« *L'art est la transformation du vide en l'Ouvert* » Henri Maldiney

Geneviève Bartoli, artiste, art-thérapeute, psychothérapeute

Née en 1956 dans une petite ville minière aux pieds des Cévennes, terre sombre et sauvage...

Ma sensibilité à l'art et à la thérapie s'origine dans mon enfance, dans le goût du jeu, dans la rencontre de la souffrance, des épreuves, des valeurs, dans la nécessité de la transformation (*trans-formes-actions* dit Jean Pierre Klein)

Elle s'origine aussi dans un long travail personnel de quête de soi, où l'art, la pratique artistique, la psychothérapie, m'ont grandement servi à me tenir debout dans un être à moi-même et au monde plus ajusté.

Ce cheminement a été jalonné par des rencontres, fortes, décisives, du côté de la terreur ou de l'illumination. Il a aussi été traversé de décisions car il faut bien mener la barque de sa vie !

Je commencerai au tout début des années 80 :

Après quelques années de voyages en terres étrangères, je rencontre un spectacle de marionnettes *Oratorio pour une vie* de Gabriel Cousin, mise en scène par le Théâtre de Marionnettes de Metz, au cours de mes études universitaires Théâtre et Animation socio-culturelle. Ces personnages de mousse à peine figurés étaient d'une telle humanité dans leur dénuement qu'ils me bouleversent. Je décide de plonger dans l'univers de la marionnette, jusqu'alors inconnue pour moi.

D'ateliers en ateliers, j'apprends à fabriquer des personnages, esquisses de moi-même en devenir. Toute création n'est-elle pas autobiographique ?

Mes mains se mettent à parler sous l'effet de la matière que je transforme. Je n'avais pas les mots à l'époque. Mais les marionnettes, une fois fabriquées, appellent la parole.

Plus tard, je me suis dit : la marionnette a été mon premier outil d'élaboration psychique !

Je joue auprès de différentes compagnies (*Vera Brody, Nassif Azmy et l'Atelier 94, la Compagnie Griffoul*). Plus tard, je monterai mes propres mises en scène à *l'Atelier de l'Almandin, La Révolte de l'Epouvantail, Ovalon ou la quête de sa maman, Sophie à nœuds*.

En parallèle, j'œuvrerai à la mise en place d'ateliers de marionnettes auprès de diverses structures à visée éducative ou thérapeutique. En 1988, je cofonderai avec Amalia Domergue, *l'association l'Aspirale*, qui proposera des ateliers de créations artistiques avec des personnes porteuses de handicaps. Plusieurs magnifiques créations artistiques en découleront en partenariat avec le CAT Henri Marsoulan et le Théâtre Berthelot à Montreuil.

En 1990, à la suite d'un drame familial, je suis précipitée dans la nécessité d'un travail thérapeutique pour et sur moi-même, d'abord en psychanalyse, puis en Gestalt-thérapie. Parallèlement je me forme à l'art-thérapie auprès de Jean Pierre Klein à l'INECAT.

En 1991, je décide de m'installer en libéral en tant qu'art-thérapeute délaissant mon travail de marionnettiste pour éclore à celui de thérapeute. S'en suivra au fil des années, différentes formations et approfondissements en Gestalt-thérapie, thérapie familiale systémique et EMDR, méthode de psychothérapie spécialisée dans la prise en charge des effets traumatiques. En 1996, j'élargis ma pratique d'art-thérapeute à celle de psychothérapeute dans une orientation intégrative : mon cabinet est installé à Saint Denis dans le 93, ville bigarrée et cosmopolite où je reçois enfants, adolescents, adultes en quête de plus d'être et moins de souffrance. Je les accompagne...

En 2000, je renoue avec la création artistique, à travers la sculpture, la peinture, le livre d'artiste, que je choisis pour leur pratique en solitaire. Je me passionne aussi pour les arts et médecines indigènes qui m'amènent à voyager dans des contrées lointaines (Arizona, Mali, Gabon, Amazonie, Egypte...)

Dès lors, mon travail artistique se nourrit de mon métier de thérapeute et réciproquement, signant une assise en l'humanité, portée et transportée par et dans le processus créateur.

D'une acharnée de la quête de soi, je suis devenue une adepte de la joie, de la transmission et de la simplicité, qui passent encore par la rencontre du tréfonds, du chaos et de l'Ouvert !