

# SANDRA DUCA

## COMÉDIENNE

## DANSEUSE

### INFORMATIONS

**Age apparent** : 25-30ans

**Taille/poids** : 1m65/51kg

**Yeux** : noirs

**Cheveux** : mi longs bruns

### CONTACT

**Email** : sandraduca.prod@gmail.com

### FORMATION ARTISTIQUE

**2024**

**Jeu & caméra** : casting, Films du faubourg

**2023**

**Jeu & caméra** : réalisation et interprétation, Films du faubourg

**2019-2020**

**Identité artistique et expression vocale**, Frédéric Faye

**De la page à la scène**, François Rancillac, Théâtre de l'Aquarium et CFPTS, Paris

**2015-2018**

**Laban Movement Analysis**, Nathalie Broizat et Sarah Teper

**Doing by Doing Workshop (Rachel Rosenthal)**, Nathalie Broizat

**2012-2014**

**École Béatrice Brout**, Paris

Improvisation : Philippe Lelièvre / Travail devant la caméra:

Sorèn Prévot / Approche d'un tournage : Michaël Beaufrère

**2008-2012**

**Exchange Theater Company**, Londres

**Ecole le Tourn'Sol**, Marie-Laure Floch, Saint-Ambroix

### EXPÉRIENCES SCÉNIQUES

**2023/2024**

**L'Exception**, tournée (57 dates), France/Outre-mer

**2023**

**Youpi l'Esprit !**, théâtre-marionnettes, Théâtre El Duende,

Ivry-sur-Seine - écriture et m.e.s Geneviève Bartoli, seule en scène

**2022**

**Ce monde pourra-t-il changer un jour ?**, Théâtre de la

Contrescarpe, Paris et Festival Avignon OFF, Espace Alya

**Solitude(s) ou la liberté du singe**, Festival régional de théâtre de Cahors, Cahors

**2021**

**Solitude(s) ou la liberté du singe**, Centre Anim Point du Jour,

Paris - écriture et m.e.s Marion Gallet

**Ce monde pourra-t-il changer un jour ?**, Théâtre de la Porte

d'Italie, Toulon et Festival Avignon OFF, Théâtre Notre-Dame - écriture et m.e.s Lucas Andrieu, seule en scène

**2020**

**Karnaval, Le Générateur**, Gentilly, chorégraphie de Mathilde Rance

**2019**

**L'Exception**, Théâtre de la Contrescarpe, Paris

**2018**

**Qui suis-je ?**, Festival International de Théâtre de Jezkazgan, Kazakhstan

**AllOne**, Festival de Villerville, Villerville

**L'Exception**, Festival Avignon OFF, Théâtre des Amants - écriture et m.e.s Jacky Katu, seule en scène

**Qui suis-je ?**, Festival Avignon OFF, Théâtre de la Carreterie - écriture et m.e.s Jacky Katu, rôle principal

**2017**

**Silence = ...**, Act-Up, Théâtre de L'Aquarium, Paris, performance dirigée par Aurélie Van Den Daele

**AllOne**, théâtre-danse, Théâtre El Duende, Ivry-sur-Seine - écriture et m.e.s Lili Fèvre, rôle du personnage 3

**2016**

**Le songe d'angoisse**, Ecole des Beaux-Arts, Paris - performance danse-théâtre dirigée par Fernanda Papa de Boer, rôle de la nymphe

**Les poissons rouges** de Jean Anouilh, Théâtre de l'ASIEM, Paris - m.e.s Patrice Ponsot, rôle de Camomille

### EXPÉRIENCES JEU CAMÉRA

**2023**

**Solidarité et La récompense**, courts-métrages, réalisation Christèle Billault

**Simplement**, court-métrage, réalisation Nilton Alvez

**New-York - Larzac**, court-métrage, réalisation Fanny Julia Nègre

**Les soeurs madeleines**, court-métrage, réalisation Antoine Formica

**2015**

**Le reflet d'un tourment**, court-métrage de Fernanda Papa de Boer, Paris

**2012**

**Untitled**, court-métrage de Ryan Quadri, Londres

### RÉALISATION

**2023**

**Les petits combats**, court-métrage, Films du faubourg

**Et les lilas refleuriront**, court-métrage, Films du faubourg

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**danse** (+15ans) : classique, modern jazz, hip hop, contemporain

**violon** (4ans) **piano** (3ans) **chant** (4ans) **équitation** galop 5

(6ans / compétitions), ski alpin, escalade, roller **Anglais** :

maîtrisé **Espagnol** : notions