

# SANDRA DUCA

## COMÉDIENNE

### INFORMATIONS

Âge : 32 ans  
Âge apparent : 27-32 ans  
Taille/poids : 1m65/51kg  
Yeux : noirs  
Cheveux : mi longs bruns

### CONTACT

Email : sandraduca.prod@gmail.com

### FORMATION ARTISTIQUE

2024

Jeu & caméra : casting, Films du faubourg

2023

Jeu & caméra : réalisation et interprétation, Films du faubourg

2019-2020

Identité artistique et expression vocale, Frédéric Faye  
De la page à la scène, François Rancillac, Théâtre de l'Aquarium et CFPTS

2015-2018

Laban Movement Analysis, Nathalie Broizat et Sarah Teper  
Doing by Doing Workshop (Rachel Rosenthal), Nathalie Broizat

2012-2014

École Béatrice Brout, Paris  
Improvisation : Philippe Lelièvre / Travail devant la caméra : Sorën Prévot / Approche d'un tournage : Michaël Beaufrère

2008-2012

Exchange Theater Company, Londres  
Ecole le Tourn'Sol, Marie-Laure Floch, Saint-Ambroix

### EXPÉRIENCES SCÉNIQUES

2023/2024

*L'Exception*, tournée (57 dates), France/Outre-mer

2023

*Youpi l'Esprit !*, théâtre-marionnettes, Théâtre El Duende, Ivry-sur-Seine - écriture et m.e.s Geneviève Bartoli, seule en scène

2022

*Ce monde pourra-t-il changer un jour ?*, Théâtre de la Contrescarpe, Paris et Festival Avignon OFF, Espace Alya  
*Solitude(s) ou la liberté du singe*, Festival régional de théâtre de Cahors, Cahors

2021

*Solitude(s) ou la liberté du singe*, Théâtre Point du Jour, Paris - écriture et m.e.s Marion Gallet

*Ce monde pourra-t-il changer un jour ?*, Théâtre de la Porte d'Italie, Toulon et Festival Avignon OFF, Théâtre Notre-Dame - écriture et m.e.s Lucas Andrieu, seule en scène

2020

*Karnaval, Le Générateur*, Gentilly, chorégraphie de Mathilde Rance

2019

*L'Exception*, Théâtre de la Contrescarpe, Paris

2018

*Qui suis-je ?*, Festival International de Théâtre de Jezkazgan, Kazakhstan

*AllOne*, Festival de Villerville, Villerville

*L'Exception*, Festival Avignon OFF, Théâtre des Amants - écriture et m.e.s Jacky Katu, seule en scène

*Qui suis-je ?*, Festival Avignon OFF, Théâtre de la Carreterie - écriture et m.e.s Jacky Katu, rôle principal

2017

*Silence = ...*, Act-Up, Théâtre de L'Aquarium, Paris, performance dirigée par Aurélie Van Den Daele

*AllOne*, théâtre-danse, Théâtre El Duende, Ivry-sur-Seine - écriture et m.e.s Lili Fèvre, rôle du personnage 3

2016

*Le songe d'angoisse*, Ecole des Beaux-Arts, Paris - performance danse-théâtre dirigée par Fernanda Papa de Boer, rôle de la nymphe

*Les poissons rouges* de Jean Anouilh, Théâtre de l'ASIEM, Paris - m.e.s Patrice Ponsot, rôle de Camomille

### EXPÉRIENCES JEU CAMÉRA

2023

*Solidarité et La récompense*, courts-métrages, réalisation Christèle Billault

*Simplement*, court-métrage, réalisation Nilton Alvez

*New-York - Larzac*, court-métrage, réalisation Fanny Julia Nègre

*Les soeurs madeleines*, court-métrage, réalisation Antoine Formica

2015

*Le reflet d'un tourment*, court-métrage, réalisation Fernanda Papa de Boer, Paris

2012

*Untitled*, court-métrage, réalisation Ryan Quadri, Londres

### RÉALISATION

2023

*Les petits combats*, court-métrage, Films du faubourg

*Et les lilas refleuriront*, court-métrage, Films du faubourg

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

danse (+15ans) : classique, modern jazz, hip hop, contemporain  
violin (4ans) piano (3ans) chant (4ans) équitation galop 5 (6ans / compétitions), ski alpin, escalade, roller Anglais : maîtrisé Espagnol : notions