



LA PROVENCE " Une mise en scène aussi audacieuse que l'héroïne. L'interprétation de Sandra Duca est impressionnante par son intelligence et son expressivité."

REG'ARTS "Une claque en plein coeur."

CE SOIR AU THÉÂTRE "C'est un spectacle historique, singulier. L'interprétation y est magistrale."

OUVERT AUX PUBLICS "La jeune comédienne interprète avec justesse cette parole et fait entendre un cri sourd."

PLACEMENT LIBRE "C'est un spectacle, un texte, formidablement interprété par Sandra Duca à découvrir."

CRITIQUE THEATRECLAU "L'adaptation de Jacky Katu est performante et efficace. Sa mise en scène sobre donne une grande ampleur au texte. L'interprétation et le jeu de Sandra Duca nous transpercent."

ARTS MOUVANTS "Contorsionniste de l'âme, Sandra Duca interprète avec force ce cri étouffé, ce refus de témoigner de Ruth Klüger."

MOI J'Y CROIS! "Un texte à couper le souffle, magistralement interprété."

UNIFICATION "Adaptation remarquable bénéficiant d'une mise en scène sobre et puissante, d'une interprétation magistrale."





VIVANT MAG "Le tout n'est pas sans nous rappeler les peintures de Munch, les visages squelettiques d'Egon Schiele ou encore la danse butô"

LE BILLET DE BRUNO "Avec beaucoup d'économies, se concentrant sur l'essentiel, Sandra Duca nous bouleverse par son jeu."

PRESTAPLUME " La puissance de l'interprétation laisse pantois et sonné, comme si l'on découvrirait soudain, ébahis, ce dont l'homme pouvait être capable."

ZENITUDE PROFONDE LE MAG "Un rôle sur mesure pour cette comédienne, une interprétation remarquable."

REVUE BANCAL "C'est avant tout une histoire de présence. D'acte de présence. L'actrice Sandra Duca nous invite à un acte de présence nu. Un acte nu, rien que la présence de l'acte."

CULTURACTU "C'est un seule en scène poignant, un monologue haletant. Le jeu de Sandra Duca est vibrant."

